

# MITEN TEHDÄ PÄIVITTÄISISTÄ LUKUHETKISTÄ DRAAMOJA JA ESITYKSIÄ?

## MAHDOLLISUUDET

- Lapset innostuvat roolileikeistä
- Tutkitaan karhujen elämään (luonnontiede)
- Teemaan liittyvät laulu- ja liikuntaleikit
- Teeman pohjalta kehittyä laajempi kuvataideprojekti
- Hiljainen lapsi rohkaistuu/ avautuu roolien kautta
- Lapset innostuvat esittämään omia esityksiä
- lapset esittävät näytelmän kevätjuhlassa
- Lapset innostuvat muistakin saduista, jotka johtavat leikkeihin
- Roolien kautta voidaan käydä läpi eri tunnetiloja

Satuprojektin jälkeen lapset innostuvat helpommin esittämään luettuja satuja ja aikuisella on helpompi kannustaa ja tukea lasta draaman käyttöön.

Loppuhuipentumana päiväkodissa pidetään keväiset karhujen heräämisjuhlat

Teatteriesitys päiväkodin muille lapsille (lapset ovat itse rooleissa)

Lapset eläytyvät karhun rooleihin jumpassa (tunnetilat mukaan)

Lapset leikkivät roolileikkejä karhuina (päähineet)

Lapset esittävät sadun itse tekemillään hahmoilla

Lapset askartelevat omat pöytäteatterihahmot

Aikuinen esittää sadun lapsille pöytäteatterina

Ensin luetaan satu kolme karhua

## SYYTÄ VARAUTUA

Aikuisen vaikeus heittäytyä rooliin

Henkilökunnan poissaolot ja sitoutumattomuus

Kaikki lapset eivät lähde mukaan (ujo/ arka lapsi)

Liian löysä tai tiukka aikataulu

Ajan ja tilan puute