



Orientaatioprojekti

Jyrki Reunamo

Sadonkoruujuhlat 9.11.2012

Orientaatioprojektin kotisivut:
<http://blogs.helsinki.fi/reunamo/>



Orientaatioprojekti

<http://blogs.helsinki.fi/reunamo/>

Tutkimus

Tulokset,

Kehitystehtävät,

Mallit

Anttilantalo (Mitä taitoja kasvattaja tarvitsee osallistuakseen lasten roolileikkiin)

Kaupunkisilta (Lasten välisten vuorovaikutussuhteiden lisääminen draamakasvatuksen avulla)

Martintalo (Miten käyttää rooli- ja mielikuvaleikkiä suorassa kasvatustoiminnassa).

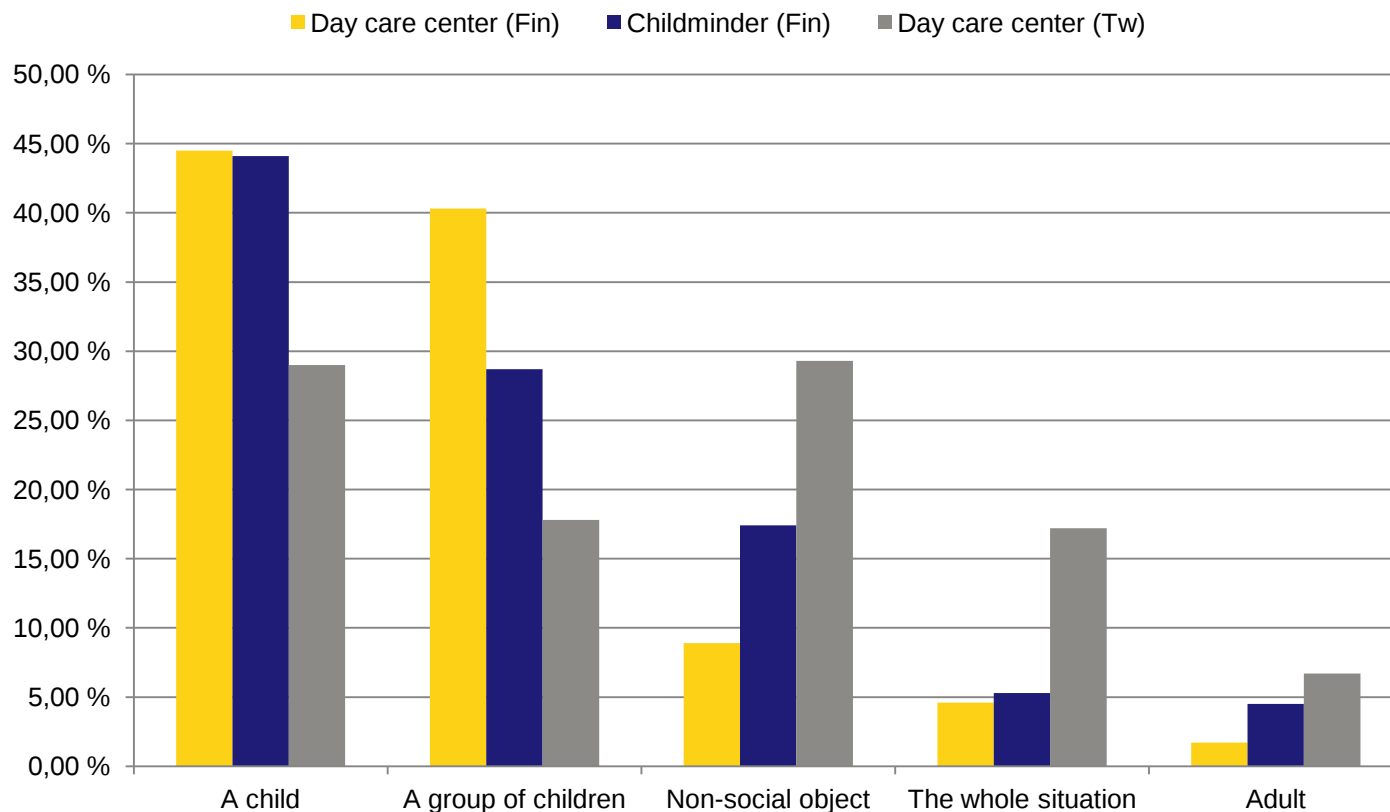
+ 214 muut mallia



Lasten huomion kohdistuminen roolileikin aikana

Lapset keskittyvät pääasiassa aikuiseen mitättömän pienen roolileikkiajastaan. Tämä tarkoittaa että vain hyvin harvoin lapsi ja aikuinen leikkivät keskenään roolileikkiä. Miksi?

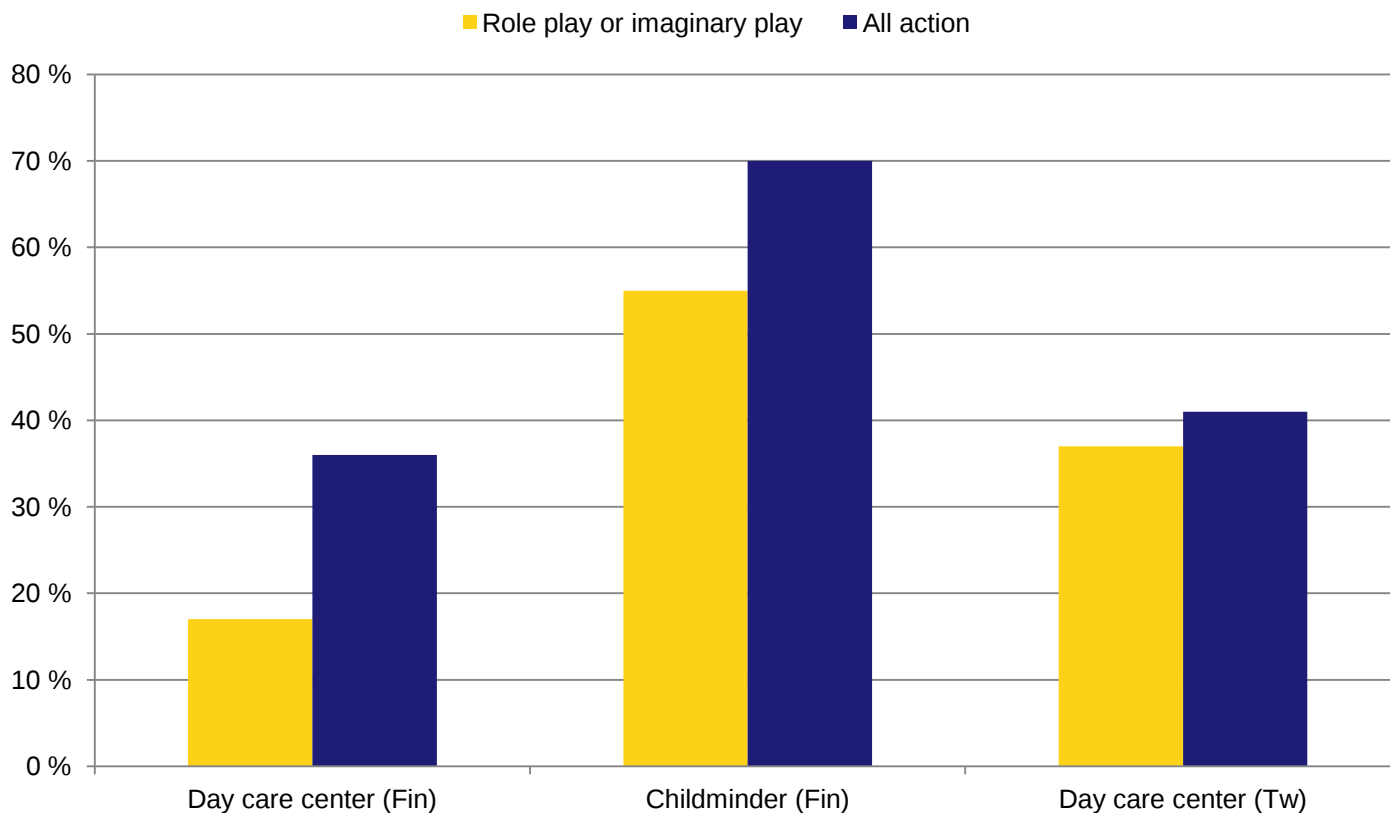
HELSINGIN YLIOPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI





Aikuisen huomion kohdistaminen lasten roolileikkiin

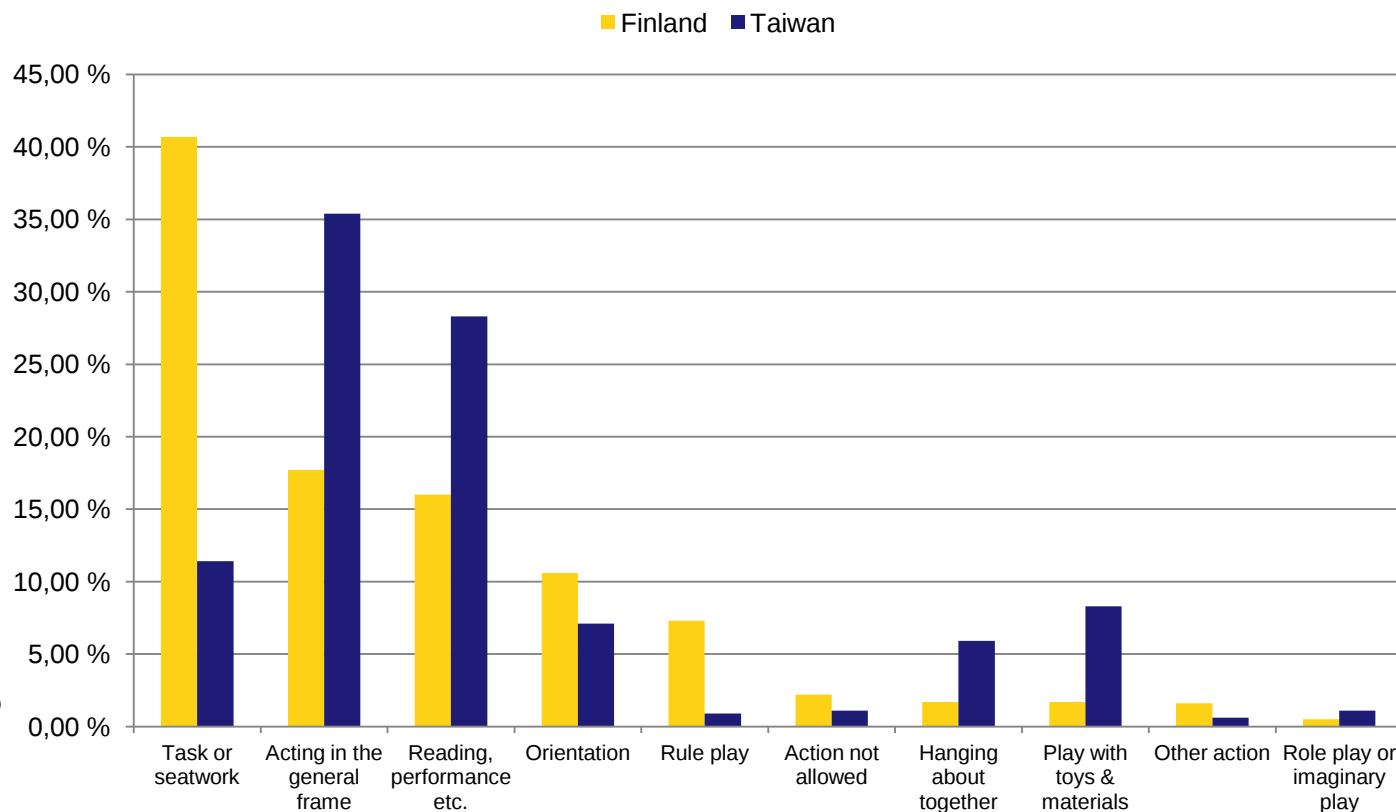
Aikuiset kohdistavat lasten roolileikkiin hätkähdyttävän vähän huomiota erityisesti suomalaisessa päiväkodissa. Syntyi kehitystehtävä Anttilantalon henkilöstölle: Mitä taitoja kasvattaja tarvitsee osallistuakseen lasten roolileikkiin?





Lasten aktiviteetit suorassa kasvatustoiminnassa

Suorassa kasvatustoiminnassa käytetään rooli- ja mielikuvaleikkiä häviävän vähän toimintatapana. Martintalon kehitystehtävän oli esittää ratkaisumalli asiaan: Miten käyttää rooli- ja mielikuvaleikkiä suorassa kasvatustoiminnassa?





Entä jos lapsi tarvitsee apua leikin syventämiseen?

Lasten roolileikki on itsenäistä ja se tapahtuu kaukana aikuisista. Kaikki on hyvin niin kauan kuin leikki toimii. Monet lapset tarvitsisivat kuitenkin tukea leikkinsä rikastamiseen. Tähän etsittiin ratkaisua Kaupunkisillan päiväkodissa: Lasten välisten vuorovaikutussuhteiden lisääminen draamakasvatuksen avulla





Ammottava kuilu

Hyvä tapa harjaantua oman polun auraamiseen on työstää ja kehittää niitä yhdessä muiden kanssa rooli- ja draamaleikissä. Aikuiset tukevat tätä prosessia kuitenkin hyvin vähän.

Paras tapa ottaa haltuun media on tehdä mediaa yhdessä lasten kanssa draamallisissa prosesseissa. Mediakasvatus on kaikkein pienin painopiste varhaiskasvatuksessa 2012.

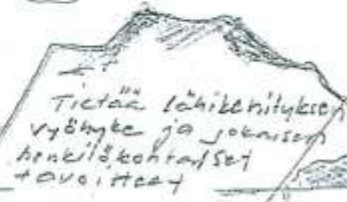
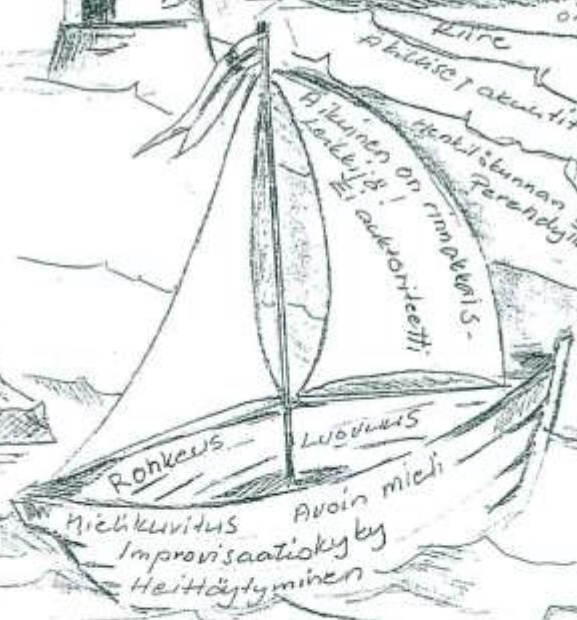
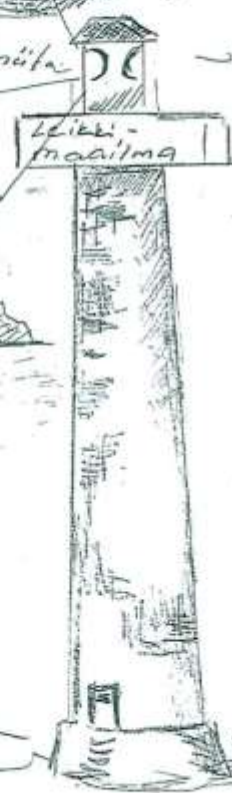
Kasvattajalla mahdollisuus rikastaa lasten leikkiä, ohjailla sitä tietyyn suuntaan lisätä siihen haluamiaan sisältöjä



Lapsi tulee olemaan tärkeä ja roivansa vaikutusta omaan oppimiseensa
Uuromuutoksia poimaa Lasta kuunnellaan
Pystymme vaikuttamaan lasten kasvuun, kehitykseen ja oppimiseen lapsojen omatoimisuutta ylläpitäen



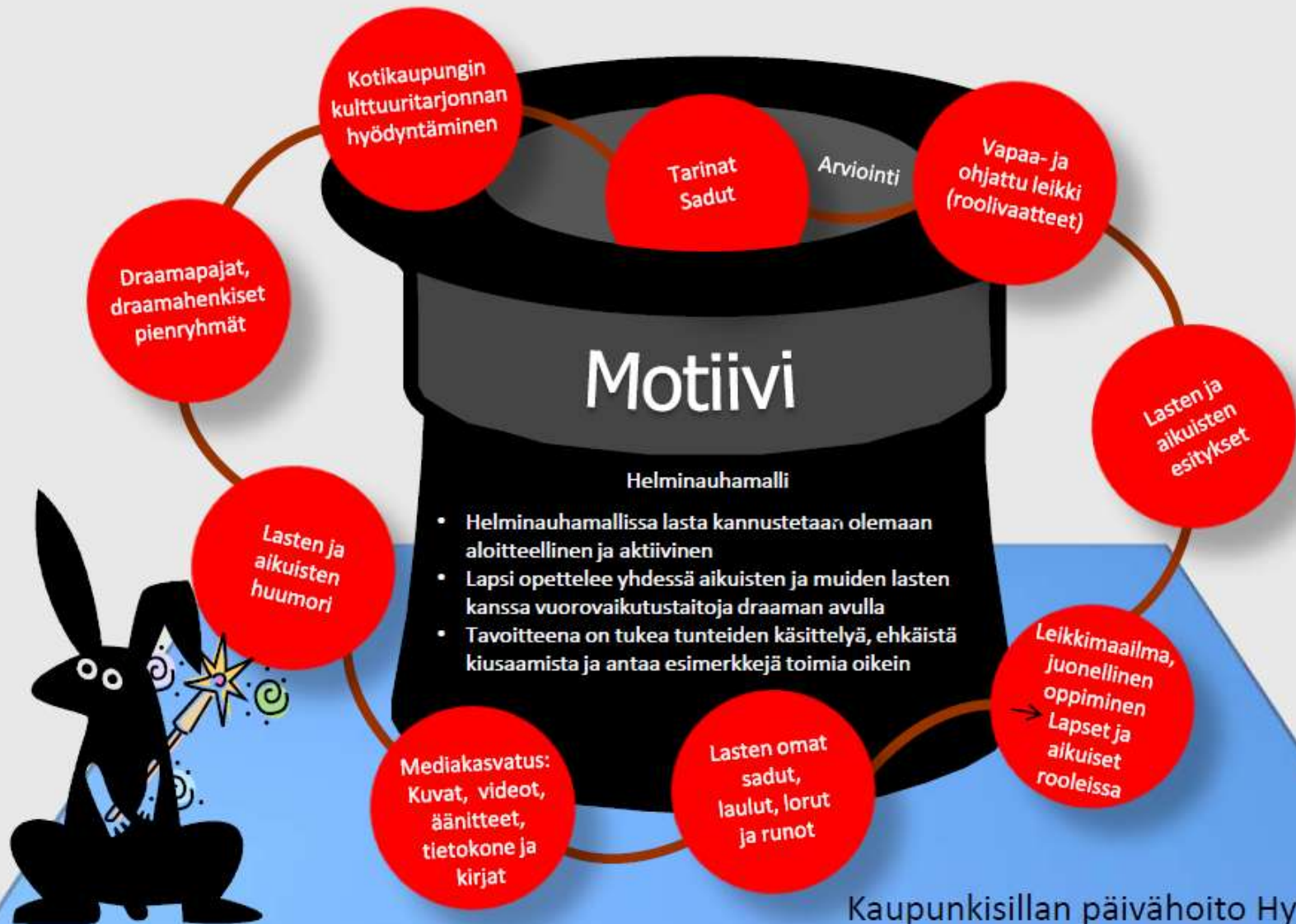
Luetaan ja ylläpidetään pedagogista kasvattajaa antaa valmiita vastauksia lapsille
Puhelimen häiritsevät minimiti aikataulu oma rooli
Vastataan jos toiminta kysytään 70% oma rooli
Opastetaan uusia opettajia yhteisen alustan avulla
Tiedetään lasten havainnointi
Tiedetään lasten aktiivisuus
Tiedetään lasten aktiivisuus
Tiedetään lasten aktiivisuus



MITÄ TAITOJA KASVATTAJA TARUISEE Nro 126 OSALLISTUAKSEEN LASTEN ROOLILEIKKIIN

Helminauhamalli

Lasten välisten vuorovaikutussuhteiden lisääminen Draamakasvatuksen avulla



Kaupunkisillan päivähoido Hyvinkää

Martintalon päiväkotä: Rooli- ja mielikuvaleikin käyttäminen suorassa kasvatustoiminnassa 5-6 vuotiailla

lähikehityksen vyöhyke

lapsen ajattelun kehittyminen

oppimisvalmiudet

juonellinen oppiminen

mielikuvitus

luovat teot

sisäinen motivaatio

juoni

heittäytyminen

toinen näkökulma

roolihaamot

tarinat

avoin, tasavertainen kohtaaminen

lapset ja kasvattajat

yhdessä seikkailemassa

laadulliset muutokset
vastuunottaminen

yleiset kasvatustavoitteet

ongelmanratkaisutaidot
vuorovaikutustaidot

leikin mahdollistaminen

opetussuunnitelmat
leikin juonen kehittäminen

lasten erityistarpeet
lasten havainnointi

turvallinen, emotionaalinen ilmapiiri

turvalliset aikuiset

Orientaation lähteillä - varhaiskasvatuksen
kehittämiprojekti / Suomi - Taiwan

2

suunnitelmallisuus
kuvittelun ja
todellisuuden rajan ylittäminen

mielikuvitus-kuvittelu

arkitodellisuus

reflektio-arviointi

4

leikin merkitykset lapsille näkyvät
arjessa ja uusissa oppimistilanteissa



Usein kysytyt kysymykset mediakasvatuksessa

- 1 Mitä kannattaisi käyttää: kännykkää, webbikameraa, kameraa, videokameraa?
- 2 Mistä välineet prosessien kuvaamiseen ja dokumentointiin?
- 3 Mistä aika henkilöstölle tallentimien käytön oppimiseen?
- 4 Mikä olisi hyvä huomioida, jotta lapset voisivat itse tallentaa prosesseja mediatiedostoiksi?
- 5 Onko henkilöstöllä aikaa tallentamiseen? Miten?
- 6 Minne tallenteet kannattaisi siirtää kirjastoon ja arkistoon?
- 7 Miten tallenteet siirretään kirjastoon ja arkistoon? Mistä aika?
- 8 Miten tallenteet saisi lasten saataville ja katsottaviksi?
- 9 Miten lapset voisivat itse tehdä omia tallenteita?



Usein kysytyt kysymykset mediakasvatuksessa 2

- 10 Miten lapset voisivat itse tallentaa omia tallenteita kirjastoon ja arkistoon?
- 11 Miten tallenteet saisi vanhempien saataville ja katsottaviksi?
- 12 Miten voisi laajentaa päiväkodin mediakasvatusta kotitehtäväksi?
- 13 Mitä lapset voisivat tallentaa kotona?
- 14 Mitä vanhemmat voisivat tallentaa kotona?
- 15 Miten lasten kotona tehdyt tallenteet saataisiin päiväkodin kirjastoon?
- 16 Miten lasten kotona tehtyjä tallenteita voisi käyttää päiväkodissa?
- 17 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen editoida lasten kanssa tehtyjä videoita?
- 18 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen editoida videoita yhdessä lasten kanssa?
- 19 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen editoida päiväkodissa otettuja kuvia?
- 20 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen editoida päiväkodin kuvia yhdessä lasten kanssa?



Usein kysytyt kysymykset mediakasvatuksessa 3

- 21 Miten lapset voisivat itse selata ja katsella päiväkodissa otettuja kuvia?
- 22 Miten lasten voisivat prosessoida itse ottamiaan kuvia yhdessä muiden kanssa?
- 23 Millaisella järjestelyllä lapset voisivat itse editoida päiväkodissa otettuja kuvia?
- 24 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen tallentaa lasten tekemää musiikkia?
- 25 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen kuunnella ja prosessoida itse tehtyä musiikkia?
- 26 Mitä kasvattajat tarvitsevat voidakseen editoida päiväkodissa tehtyjä äänitteitä?
- 27 Mitä lapset tarvitsevat voidakseen tehdä äänitallennuksia?
- 28 Mitä lapset tarvitsevat voidakseen kuunnella äänitallennuksia?
- 29 Miten lasten kanssa tehdyt äänitykset saadaan muihin laitteisiin kuultavaksi?
- 30 Mitä tallenteita voisi prosessoida vanhempainilloissa?



Usein kysytyt kysymykset mediakasvatuksessa 4

- 31 Mitä tallenteita voisi prosessoida aamukokoontumisissa?
- 32 Mitä tallenteita voisi prosessoida henkilöstön suunnittelukokouksissa?
- 33 Mitä kaikkea voisi koota lasten digitaaliseen kasvun kansioon?
- 34 Mitä mahdollisuuksia on järjestää aikaa ja resursseja digitaalisen kasvun kansion tekoon?
- 35 Millaisissa asioissa lapset voisivat hyötyä videon avulla saatavasta palautteesta?
- 36 Millaisissa asioissa lapset voisivat hyötyä äänen avulla saatavasta palautteesta?
- 37 Millaisissa asioissa lapset voisivat hyötyä kuvan avulla saatavasta palautteesta?
- 38 Millaisissa asioissa kasvattajat voisivat hyötyä videon avulla saatavasta palautteesta?
- 39 Millaisissa asioissa kasvattajat voisivat hyötyä äänen avulla saatavasta palautteesta?
- 40 Millaisissa asioissa kasvattajat voisivat hyötyä kuvan avulla saatavasta palautteesta?



Usein kysyttyjä kysymyksiä mediakasvatuksessa 5

- 41 Millaisissa asioissa vanhemmat voisivat hyötyä videon avulla saatavasta palautteesta?
- 42 Millaisissa asioissa vanhemmat voisivat hyötyä äänen avulla saatavasta palautteesta?
- 43 Millaisissa asioissa vanhemmat voisivat hyötyä kuvan avulla saatavasta palautteesta?
- 44 Mitä vaaroja digitaalisten tallenteiden säilytyksessä on?
- 45 Onko olemassa luotettavia ja vaarattomia tapoja jakaa päiväkodin digitallenteita?
- 46 Mitä iloa voi olla siitä että lapset saavat kameran vapaan leikin aikana?
- 47 Mitä iloa voi olla siitä että lapset saavat kameran ulkoleikin aikana?
- 48 Mitä iloa voi olla siitä että lapset saavat kameran retkillä?
- 49 Mitä iloa voi olla siitä että lapset saavat kameran juhlissa?
- 50 Mitkä ovat hyviä tapoja rohkaista kaikkia osallistumaan prosessiin?