

Indice / Inhalt

Prefazione	7
Vorbemerkung	11
EMILIO RUSSO	
La tradizione dell'epistolografia italiana: protagonisti e punti di svolta	15
ROSELLA LALLI	
Foto di gruppo con Manuzio: <i>Lettere volgari</i> , Venezia, 1542	37
SABINE KRANKER	
L'influence du support mail sur la lettre amoureuse et sur la lettre de rupture amoureuse	55
PAOLO PROCACCIOLI	
Reti epistolari in rete. I progetti in corso in Italia e in Europa	63
JUHANI HÄRMÄ	
Dialogue et interaction dans des correspondances finlandaises du début du XIXe siècle	81
ANNE MÄNNIKKÖ	
Die Textsorte <i>Patenbrief</i> und ihre Subkategorien im Spiegel der Korrespondenz zwischen finnischen Kriegswaisenfamilien und ihren ausländischen Kriegspaten und -patinnen	97
HANS W. GIESSEN	
Drei Briefe von Michel Bréal an Theodor Mommsen	113

TATJANA KUHARENOKA

Dokument, Selbstbeschreibung oder ästhetischer Diskurs?

Vermittlungsformen des Ich in der epistolaren Kommunikation

von Schriftstellern: Der Fall Lou Andreas-Salomé 137

IWONA SZWED

„Wir bitten Sie höflich, uns unbedingt mitzuteilen ...“

Zwischen Globalkonvention und Kulturgeist in polnischen und deutschen

Geschäftsbriefen 157

HARTMUT E. H. LENK

Normen der Adressgestaltung in offiziellen Briefen und auf Kuverts:

Ein deutsch-deutscher Vergleich 179

Indice degli autori / Autorenverzeichnis / Índice de autores 197