

Ryhmäteoreettinen näkökulma Rubikin kuutioon

Jokke Häsä

Matematiikan ja tilastotieteen laitos, kevät 2008

Korjattu syksyllä 2010

Sisältö

1 Johdanto	4
1.1 Yleistä	4
1.2 Kuution rakenne	5
2 Permutaatioryhmät	7
2.1 Permutaation olemus	7
2.2 Permutaatioilla laskeminen	8
2.3 Rubikin ryhmä	9
2.4 Syklit	10
2.5 Permutaation etumerkki	12
3 Tekijäryhmät	17
3.1 Tekijäryhmän määritelmä	17
3.2 Rubikin ryhmän jako paikkojen ja asentojen mukaan	20
3.3 Algoritmi 1: nurkkapalojen 3-sykli	22
3.4 Alternoivat ryhmät	23
4 Konjugointi	26
4.1 Konjugoinnin määritelmä	26
4.2 Konjugointi permutaatioryhmissä	29
4.3 Konjugointi Rubikin ryhmässä	32
4.4 Ryhmän keskus	35
5 Tuloryhmät	39
5.1 Suorat tulot	39
5.2 Tuloryhmät Rubikin ryhmässä	46
5.3 Algoritmi 2: särmäpalojen 3-sykli	51
5.4 Rubikin paikkaryhmän ratkaiseminen	52
5.5 Puolisuorat tulot	57

6	Kommutaattorit	62
6.1	Kommutaattorien perusominaisuudet	62
6.2	Kommutaattorit Rubikin ryhmässä	64
6.3	Algoritmi 3: nurkkapalojen kierto	66
6.4	Algoritmi 4: särmäpalojen kierto	66
6.5	Rubikin asentoryhmän ratkaiseminen	68
7	Rubikin kuution laajennoksia	74
7.1	Suuremmat kuutiot	74
7.2	Muita ruutujen määrään perustuvia laajennoksia	75
7.3	Superkuutio	76

1 Johdanto

1.1 Yleistä

Unkarilainen kuvanveistäjä ja arkkitehtuurin professori Ernő Rubik kehitti mainikkaan kuutionsa vuonna 1974. Kuutio oli alun perin tarkoitettu arkkitehtiopiskelijoiden visuaalisen hahmottamisen edistämiseen ja Rubik kutsui sitä itse nimellä “Magic Cube”. Vuonna 1980, kun Ideal Toys esitteli leluun maailmalle, se nimettiin uudelleen Rubikin kuutioksi.

Rubikin kuutio saavutti lyhyessä ajassa suuren suosion, jota se ei ole vielä menettänyt. Siitä on tehty monia muunnelmia: erikokoisia, -värisiä ja -muotoisia. Tietokoneen avulla voidaan tarkastella myös useampiulotteisia Rubikin kuutioita.

Todelliset harrastajat käyttävät itse öljyamiään ja virittelemiään kuutioita saavuttaakseen mahdollisimman nopeita tuloksia. Maailmalla kilpaillaan paitsi perinteisessä pyörittelyssä myös muun muassa sokkona, jaloilla ja yhdellä kädellä ratkaisemisessa. Tämänhetkinen virallinen nopeusennätys on Erik Akkersdijkilla, joka vuonna 2008 ratkaisi kuution nopeimmillaan 7,08 sekunnissa. Myös suomalaiset ovat pärjänneet kuution manipuloinnissa (oikeammin sanottuna *pedipuloinnissa*): jaloilla ratkaisemisen maailmanennätys, 36,72 sekuntia, kuuluu edelleen Anssi Vanhalalle. Lisäksi Ville Seppäsellä on hallussaan maailmanennätykset $4 \times 4 \times 4$ - ja $5 \times 5 \times 5$ -kokoisten kuutioiden sokkoratkaisussa.¹

Rubikin kuution ratkaiseminen on päältä katsottuna äärimmäisen monimutkainen ongelma. Erilaisia kombinaatioita tavallisella $3 \times 3 \times 3$ -kuutiolla on 43 252 003 274 489 856 000 eli noin $4,3 \cdot 10^{19}$ kappaletta. Kuitenkin kuution matemaattinen perusrakenne avautuu melko vähällä vaivalla. Tämän rakenteen selvittämisessä ryhmäteorian perustyökaluista on paljon apua, ja toisaalta kuutio toimii erinomaisena havaintovälineenä abstraktilta tuntuvien algebrallisten käsitteiden oppimisessa.

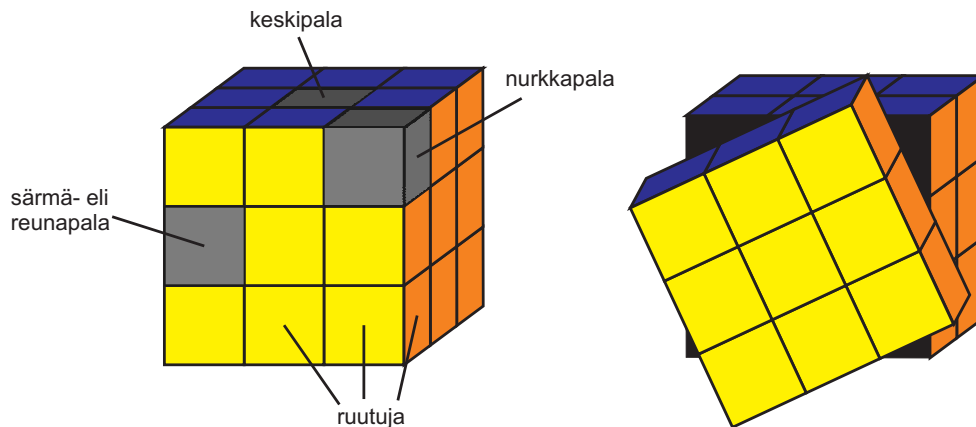
Ratkaisemiseen tarvittava pyöritysten määrä ei ole vielä täsmällisesti selvinyt. Vuonna 1998 Michael Reid löysi kombinaation, jonka ratkaisemiseen vaaditaan vähintään 26 kappaletta sivutahkon pyöräytyksiä neljännesympyrän verran. (Tällaista pyöräytystä kutsutaan tässä materiaalissa *perussiirroksi* tai perussiirron käännteissiirroksi.) Toisaalta Tomas Rokicki osoitti vuonna 2009, että minkä tahansa aseman ratkaisemiseen tarvitaan korkeintaan 29 tällaista siirtoa. Näiden lukumäärien välissä on vielä tilaa tarkennukselle. Jos sen sijaan myös sivutahkon 180 asteen pyöräytys lasketaan siirroksi, tuorein ja samalla lopullinen tulos löytyy heinäkuulta 2010, jolloin Tomas Rokicki, Herbert Kociemba, Morley Davidson ja John Dethridge osoittivat Googlen laskentatehoa käyttäen, että kaikki kuution

¹<http://www.worldcubeassociation.org/results/events.php>

kombinaatiot voidaan ratkaista 20 siirrolla. Tämä on myös paras mahdollinen tulos, sillä eräiden asemien ratkaiseminen vaatii juuri 20 siirtoa (Michael Reidin tulos vuodelta 1995).²

1.2 Kuution rakenne

Rubikin kuution jokainen *sivutahko* koostuu yhdeksästä kuutionmuotoisesta palasta, joista 4 on *nurkkapaloja*, 2 *särmä- eli reunapaloja* ja 1 *keskipala*. Sivutahkot kääntyvät keskipisteensä ympäri, mutta muuten paloja ei voi liikuttaa toistensa suhteen. Näennäisesti myös *keskitahkoja* voi kiertää keskipisteensä ympäri, mutta tämä liike voidaan nähdä myös niin, että kaksi keskitahkon rinnalla olevaa sivutahkoa kiertyvät vastakkaiseen suuntaan (minkä jälkeen koko kuutiota käännetään vielä liikkeen suuntaan).



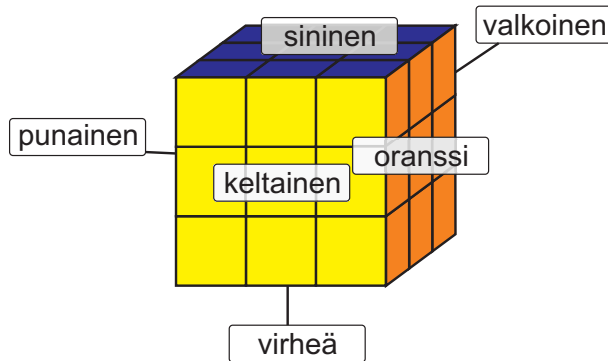
Kuva 1: Kuution rakenne ja sivutahkon pyöritys

Mitä tahansa yhdistelmää kuution sivutahkojen kääntöjä kutsutaan *siirroksi*. Kaksi siirtoa samastetaan, mikäli niillä päästään tietystä alkutilanteesta samaan lopputilanteeseen.

Kuution sivut on väritetty niin, että perusasemassa jokainen sivu on yksivärinen eikä kahdella eri sivulla esiinny samaa väriä. Jokaisella nurkkapalalla on näin ollen kolme värillistä sivua, joita kutsutaan *ruuduiksi*. Särmäpalat puolestaan sisältävät vain kaksi värillistä ruutua ja kukin keskipala yhden. Kun kuution sivutahkoja kierretään, eriväriset ruudut joutuvat eri sivuille, ja kuution värirakenne sekoittuu. Kuution ratkaisemisessa pyritään saamaan jokainen kuution sivu jälleen yhdenväriseksi.

²Tilanne 28.10.2010. Lähteitä löytyy osoitteesta http://en.wikipedia.org/wiki/Optimal_solutions_for_Rubik's_Cube.

Myynnissä olevien kuutioiden väritykset vaihtelevat. Tämän materiaalin puitteissa oletetaan, että sivujen värit ovat keltainen, sininen, punainen, oranssi, virheä ja valkoinen. Nämä värit sijaitsevat kuutiossa siten, että keltainen on vastapäätä valkoista, ja jos keltainen sivu osoittaa katsojaan päin, muut värit kiertyvät sivuja myötäpäivään järjestyksessä sininen, oranssi, virheä, punainen.



Kuva 2: Kuution väritys

On hyödyllistä huomioida heti aluksi, että kuution keskipalojen voidaan olettaa pysyvän paikallaan kuution sivuja pyöritettäessä. Nimittäin, kunkin sivutahkon keskipala pysyy paikallaan, kun kyseistä sivua pyöritetään³, eikä tämä pyörittäminen tietenkään vaikuta mitenkään muiden sivujen keskipalojen asemaan. Toisaalta keskipalojen pyörittäminen vastaa kahden rinnakkaisen sivutahkon pyörittämistä, joten sekään ei muuta keskipalojen keskinäisiä asemia. Näin ollen kuution jokaisen sivun alkuperäinen väri voidaan tunnistaa sen keskipalasta. Tämä ei ole mahdollista esimerkiksi $4 \times 4 \times 4$ -kuutiossa (nimeltään muuten “Rubikin kosto”), sillä siinä ei ole mitään keskipaloja, jotka pysyisivät paikallaan toistensa suhteen.

³Keskipalat tosin kiertyvät itsensä ympäri, ja jos niiden alkuperäinen suunta merkitään niihin esimerkiksi kynällä, on lisähaaste yrittää ratkaistaessa palauttaa ne alkuperäisiin asentoihinsa. Tämä tunnetaan “superkuutio”-ongelmana.